



PROPUESTA DE VALOR

Se han desarrollado variedad de técnicas para el grabado no tóxico, pero esta técnica es muy sencilla, menos peligrosa para su manejo, y no contamina.

CONTEXTO DEL PROYECTO

Este proyecto surge como parte de la tendencia contemporánea del huecogrado no tóxico. Actualmente, los artistas que trabajan la técnica de grabado sufren las consecuencias de utilizar químicos para llevar a cabo sus obras artísticas. Con la invención de esta técnica se abrirán las posibilidades de realizar huecogrado mediante técnicas no nocivas para el medio ambiente y para la salud de quienes las utilizan.

INVENTOR

Dr. Salomón Chaves Badilla
Docente e Investigador UCR.

DESCRIPCIÓN

Es una técnica novedosa en la cual se utiliza el cuero para realizar planchas para su posterior estampación en papel, sin necesidad de aplicar ningún tipo de ácido o mordiente. No se han encontrado técnicas que utilizan el cuero como soporte para elaborar matrices, no se encuentra una similitud fuerte entre otras técnicas no tóxicas.

MERCADO META

Universidades, Escuelas y Colegios tanto públicos como privados, nacionales e internacionales.
Artistas plásticos, profesionales en grabado.

PRINCIPALES VENTAJAS

- Es una alternativa interesante que sustituye los productos químicos y metales tradicionales.
- El material es de fácil acceso en la región.
- Esta técnica permite fomentar el arte a través de juegos didácticos, por no utilizar elementos tóxicos.
- Asimismo es propicio su uso como parte de la enseñanza en el área de Artes Plásticas en escuelas y colegios

Patente fase nacional en proceso

Contacto

Cynthia Céspedes Alfaro
Gestora de innovación PROINNOVA UCR
Tel: 2511-1366 Email: cynthia.cespedes@ucr.ac.cr
www.proinnova.ucr.ac.cr